

---

# MEDALLAS, CONDECORACIONES Y ESCUDOS

BRIGADIER GABRIEL ALLIENDE FIGUEROA\*

Los reconocimientos por medio de las medallas, condecoraciones y escudos han sido durante la historia un elemento de gran importancia para la gran mayoría de los países, dentro de los cuales, Chile no podía quedar exento. Por esa razón, en este artículo se pretende dar una visión general de su origen y hacer una muestra de algunas de las que han sido otorgadas en nuestro país a lo largo de estos años, ya que mostrar y describirlas todas, está fuera de los objetivos de este trabajo.

## LAS MEDALLAS MILITARES EN LA HISTORIA DE LOS EJÉRCITOS

Las medallas y condecoraciones militares han sido entregadas a los soldados de todos los ejércitos desde hace milenios. Un ejemplo de ello es Roma, que las entregó para destacar la actitud, valor y esfuerzo por las extensas campañas militares. Las *Phaleraes* romanas fueron entregadas por actos de valor individual o colectivo, eran discos en oro, plata o bronce, de cuatro diámetros distintos, con la imagen del emperador, colocadas en un arnés con correas en el pecho, hay otras imágenes que muestra las mismas medallas adheridas al peto protector.

Es por esto que los concededores del tema de medallas y condecoraciones militares emplean la expresión “Falerística” para referirse a su estudio. Es así que se ha tomado de las *Phaleraes* romanas, el origen conocido de entrega de estímulos a los soldados de cualquier grado que protagonizaban actos de valentía. Estos reconocimientos podían considerar incluso entrega de dinero, por una vez o en forma vitalicia. Algunas medallas que fueron otorgadas en forma individual o colectiva contemplaban que no bastaba un simple acto heroico, sino que era necesario “un acto heroico muy distinguido”.

Los Torques, también fueron condecoraciones militares en forma de collares de oro, que solían ser entregados a los Militares Celtas, su uso data de 1.200 años A.C.

## LAS CONDECORACIONES MILITARES DE LA MODERNIDAD.

Las medallas y condecoraciones tuvieron su esplendor entre la realeza, nobleza, patricios y casas europeas, donde estaban incluidos los altos mandos militares. Eran mayoritariamente piezas preciosas de orfebrería, únicas hasta el siglo XVIII. Seguir el hilo de esas piezas de arte es particularmente difícil: las casas reales excedían las fronteras de Europa y las condecoraciones no se regían por códigos específicos, pero si familiares y de alianzas. Se lucían en uniformes también únicos o exclusivos, con salvedades en los de las casas reales relacionados con la caballería y artillería.

Una de las más antiguas de estas medallas entre los ejércitos europeos es la sueca “*Por el valor en el campo de Batalla – För Tappperhet i Fält*”, instaurada por Gustavo III de Suecia durante la guerra contra Rusia. Data del 28 de mayo de 1789 y se entregó solo a oficiales.

---

\* Director de la Academia de Historia Militar de Chile  
Candidato a Magíster en Magíster en Historia Militar y Pensamiento Estratégico (ACAGUE)

La modernidad dio paso a las condecoraciones militares en forma de medallas, collares y órdenes colectivas más que individuales. Los usos y costumbres durante las guerras del inicio del siglo XX, incluida la I Guerra Mundial, fue que los combatientes llevaran al combate las medallas que habían recibido, las que defendían como un tesoro, y aunque debido a esto las cintas sufrieron las alteraciones típicas del uso, las medallas mantuvieron siempre su originalidad.

## **MEDALLAS MAS PROFUSAMENTE ENTREGADAS A LAS FUERZAS MILITARES**

### **La Legión de Honor Francesa**

Data de 1802, cuando el cónsul Napoleón Bonaparte instituyó la “orden” colectiva “Legión de Honor Francesa”. Las anteriores condecoraciones habían sido abolidas con la Revolución Francesa de 1789.

El año 1804 Napoleón entregó en Les Invalides las primeras medallas de la Legión de Honor, a mariscales, generales, oficiales, suboficiales, soldados e inválidos, además a algunos científicos, artistas y escritores con méritos sobresalientes. Seguidamente, en agosto del mismo año, entregó en el campo de la Boulogne, frente a 200.000 soldados, algunas medallas de la Legión de Honor. La medalla en sí ha tenido 3 efigies: la de Napoleón dos veces, la de Enrique IV, y a fines del siglo XIX la imagen de la clásica figura femenina francesa. La legión que originalmente fue militar, se extendió a la civilidad y sigue estando vigente en su dualidad de militar y civil.

### **La Cruz de Hierro de Prusia y Alemania**

Data del 10 de marzo de 1813 y en sus inicios era entregada por el reino de Prusia a quienes combatieron contra Napoleón en la “Guerra de Liberación”. La Cruz Negra de los caballeros Teutones, también fue entregada el año 1870 durante la guerra Franco–Prusiana y seguidamente por el Imperio Alemán en la I Guerra Mundial y por Alemania en la II Guerra Mundial. La estimación histórica de la entrega de estas medallas durante los 132 años de su vigencia es de 11,5 millones de unidades, siendo por ello la medalla más profusamente difundida en la historia militar. Fue recibida por fuerzas prusianas, alemanas y sus aliados. Durante la II Guerra Mundial hubo ocho diferentes grados de Cruz de Hierro.

Las últimas entregas fueron en mayo de 1945 junto con la caída del III Reich. La *Bundeswehr* la abolió, sin embargo, su símbolo como cruz gamada sigue vigente en las fuerzas armadas alemanas, respetando el origen teutón del pueblo alemán.

## MEDALLAS, CONDECORACIONES Y ESCUDOS MILITARES CHILENOS DEL S. XIX.

En Chile las primeras distinciones hechas a personas destacadas derivan de la corona española, donde era el Rey el único facultado para otorgarla, por acciones meritorias. Por esa razón, la primera medalla que acuñada en Chile data de 1799, y corresponde a una medalla conmemorativa, para homenajear al Gobernador, Capitán General del Reino de Chile y Presidente de su Real Audiencia, don Joaquín del Pino Sánchez de Rozas Romero y Negrete.

Desde la temprana Patria Vieja, el gobierno de Chile inició la tradición de estimular a sus soldados para reconocer sus actos de valor, sacrificio y altos servicios prestados al país, tanto en medallas, condecoraciones, como en escudos bordados que podían lucir en sus uniformes. Ya a



partir del 9 de abril de 1811, la Junta de Gobierno destacó la actuación del batallón de Infantería Granaderos, (hoy regimiento de infantería N°1 Buin) por el valor, patriotismo y firmeza frente al insurgente teniente coronel Tomás de Figueroa, con un escudo bordado con la inscripción “*Yo salvé a la Patria*”, para ser usado en la manga derecha de las casacas militares.<sup>1</sup>

Se menciona que en el año 1813 hubo una condecoración descrita con la frase “*medalla como premio a las bellas acciones de los guerreros*”, con un anverso “*La Patria a sus defensores*” con una corona de laurel sobre espada y flecha. En el reverso de la misma y por el contorno “*En la invasión marítima de los tiranos*” y al centro “*El gobierno de Chile año 1813*”. Esta pieza fue concedida, pero no localizada en la actualidad.<sup>2</sup>

El respeto histórico de las nuevas generaciones ha permitido testimonios importantes de la Patria Vieja, como la rememoración de los discos bordados para los Granaderos de Infantería en el Motín de Figueroa y fundamentalmente la batalla de Rancagua, último hito de dicho período histórico que fuera reconocido por el Director Supremo Bernardo O’Higgins después de Chacabuco. Dicha condecoración no fue entregada a las unidades presentes en la batalla, sino que a la “heroica ciudad de Rancagua”

Otro escudo bordado fue el otorgado a la División Auxiliar enviada en apoyo a las Provincias Unidas del Río de la Plata, a instancias del gobierno del general José Miguel Carrera, para ser utilizado en la manga de la casaca militar. Tenía la inscripción “*Con el valor y la espada salvé la patria amagada*”.

<sup>1</sup> Medina, José Toribio, Las medallas de Chile, impreso en la casa del autor (Medina) el año 1901, campañas de la independencia, La Patria Vieja, pág. 85 y 86.

<sup>2</sup> El Monitor Araucano N° 4 de 10 abril de 1813.

De las medallas que se empiezan a conocer después de la batalla de Chacabuco destaca la de la Legión de Mérito, asociada a la gesta del 12 de febrero de 1817. Cabe mencionar que la historiografía de la Patria Nueva se enriqueció con las medallas conmemorativas que saludaron el centenario, sesquicentenario y bicentenario de Chile, de sus combates y batallas, además de otras diversas condecoraciones que las ciudades entregaron a los integrantes de sus batallones cívicos movilizados, completando todas ellas el reconocimiento de los chilenos a sus héroes.

Algunos ejemplos de condecoraciones de este periodo son las siguientes:

### **Legión de Mérito de Chile:**

Esta medalla fue la primera, la más honorífica y estimada del Chile que crecía junto a la



Patria Nueva. Se otorgó a los vencedores de Chacabuco por su patriotismo. La primera serie de oro labrada en Chile fue entregada a 16 oficiales, siendo oficializada por O'Higgins y Zenteno en Concepción con fecha 1 de junio de 1817. El ministro Rodríguez mandó hacer primero 20 de oro, seguida de otras 30 y 50 de plata, oficializada el 20 de febrero de 1822. La Legión tuvo una normativa que incluían el juramento de honor de defender a la patria y sostener la libertad e independencia, debiendo cumplir los rigurosos deberes que la gloriosa distinción definió.

Bernardo O'Higgins tomó importantes características de la Legión de Honor Francesa, para reflejarlas en la Legión chilena. Ambas son órdenes y para formar parte de ellas, los elegidos debían ser aprobados por quienes ya eran sus integrantes. Por lo mismo, no se podía postular, sino que operaba como las sociedades secretas: bastaba que uno se opusiera para que el postulante no fuera considerado digno de recibir dicha medalla. Cabe destacar que O'Higgins, fundador de la Legión, la recibió el año 1823, junto a su abdicación.



En lo conceptual, en relación a la misma orden en Francia, ambas tienen diferencias. La francesa se orientó a consolidar un sistema de gobierno, mientras que la chilena hablaba de la liberación. Una reflexión sobre Chile nos refleja que la Legión se orientó fundamentalmente a la batalla De Chacabuco por sobre la de Maipo.

El oficial que vestía en el uniforme la legión de mérito tenía que ser saludado con armas al hombro y honores de un pelotón. El otorgamiento de la medalla también incluyó beneficios económicos. Algunos que la recibieron fueron el tcl. Ramón Freire y Tcl. Manuel Escala, el general Juan Gregorio de las Heras, Diego Parissien, Pedro Conde, Cirilo Correa, Enrique Martínez, Ramón Guerrero, Antonio Arcos, Manuel Encalada. Existen distintos diseños de esta medalla.

#### Medalla de la batalla de Chacabuco y Cruce de los Andes:



Tiene forma trapezoidal, con sol radiante en la corona de la medalla, con la palabra, Chile, arriba y en los bordes, *"Restaurado por el valor en Chacabuco"*, al centro un laurel cerrado, en su interior *"La patria a los vencedores de Los Andes"*. En el reverso el Escudo Argentino dentro de una corona de laurel, con remate *"12 de febrero de 1817"*<sup>3</sup>.

#### Medalla por la batalla de Maipo:



Los participantes de la batalla de Maipo también recibieron medallas y parches bordados. De gran simpleza, de forma elíptica de oro o plata, según el grado. En el anverso tiene una corona de laurel cerrada con una estrella al centro, en el plano circundante exterior la leyenda *"Chile reconocido al valor y constancia"*. En el reverso dentro del campo de la corona de laurel la leyenda *"De los vencedores de Maipo, ab-5-1818."* La medalla se mandó acuñar el 10 de mayo de 1818.

<sup>3</sup> Medina, José Toribio. p.87.

### Medalla por la Batalla de Rancagua. 1 y 2 de octubre 1814:



Fue instituida por Bernardo O'Higgins después de Chacabuco para honrar a las unidades militares que se desempeñaron en el sitio de Rancagua y posterior retirada hacia la ciudad de Mendoza. La medalla es de plata, tiene un óvalo central circundado por laureles que se unen arriba. En su campo externo se puede leer la leyenda: "*Rancagua renace de sus cenizas porque su patriotismo la inmortalizó*". Al centro del óvalo, se observa un faro que sube hacia lo alto donde flamea la libertad, abajo entre las llamas y cenizas, un polluelo de Cóndor que emerge con sus alas abiertas.

Se desconoce su distribución, dado que las fuerzas del ejército de la Patria Vieja se disolvieron después de la batalla. Quedó como un reconocimiento del Libertador a la gloriosa ciudad de Rancagua.<sup>4</sup>

Algunos oficiales recibieron durante las campañas de la Independencia condecoraciones únicas, elaboradas por orfebres que usaron piedras y metales preciosos en su confección. Estas, al no ser masivas, se han perdido con el paso del tiempo, quedando solo algunas en museos y colecciones privadas.

### Ejército Libertador del Perú:

Esta medalla se entregó para conmemorar a quienes participaron de la mencionada expedición. Es ovalada, en la parte superior presenta una argolla con dos hojas de laurel para poner la cinta. En el campo de la pieza se observa un sol naciente que ilumina cuatro banderas, y en la parte inferior se puede ver un tambor, dos cañones, doce proyectiles de artillería y tres lanzas. En el escudo central del campo una leyenda "*Yo fui del Exto. Libertador*". El reverso es liso. En oro. Fue oficializada en Lima el 15 de agosto de 1821, la firman San Martín y Monteagudo.<sup>5</sup>

La Armada de Chile tiene la misma medalla, pero en el centro del campo lleva la leyenda: "*Yo fui de la Escuadra Libertadora*".



<sup>4</sup> Colección Bgr Gabriel Alliende Figueroa.

<sup>5</sup> Colección del Museo Nacional.

## CONDECORACIONES DE LA SEGUNDA MITAD DEL S. XIX

### El Ejército Restaurador. Guerra contra la Confederación Perú–boliviana

La Guerra contra la Confederación Perú-boliviana fue uno de los hechos más heroicos del Chile. El país luchaba por consolidar la República y se encontró de lleno con una amenaza externa que lo ponía en riesgo. El mariscal boliviano José de Santa Cruz, lideraba el ejército Perú-boliviano, intimidaba la soberanía nacional y ponía en riesgo su soberanía con su proyecto político. El presidente de Chile, general José Joaquín Prieto Vial dispuso que el ejército se trasladara a Perú al mando del general Manuel Bulnes Prieto, quien comandó la 2da. Expedición y logró derrotar a la confederación. La movilización que suscitó dicho conflicto remeció a la joven República, la que otorgó distintas medallas a sus participantes.

#### Medalla Batalla de Yungay:



Fue entregada tras la mencionada acción de guerra, ocurrida el 20 de enero de 1839. La pieza es una medalla de plata elíptica, en cuyo anverso está circundada por una corona de laurel con la leyenda: “*Vencedor en Yungay el 20 de enero de 1839*”. Por el reverso de la misma, también se encuentra circundada por una corona de laurel, una estrella radiante de 5 puntas y al centro del campo un escudo con la leyenda: “*Yo Fui del Ejército Restaurador*”. El 25 de marzo de 1839 se concede la medalla a los generales, jefes, oficiales y tropa que se

hallaron en la gloriosa epopeya.

La batalla de Yungay tuvo gran repercusión en la sociedad chilena. En abril del mismo año (1839), José Zapiola y Ramón Rengifo compusieron el himno de Yungay, aún vigente y algunos años más tarde, en 1888, en el centro de Santiago, en un barrio patrimonial, se levantó la escultura Virgilio Arias al “*Roto Chileno*” en homenaje a los héroes anónimos de la batalla, convirtiéndose en un ícono de la capital chilena.

### Las medallas de las tres campañas terrestres de la Guerra del Pacífico

La Guerra del Pacífico que se desarrolló entre los años 1879 y 1884, nos presenta una gran gama de reconocimientos oficiales con medallas por combates, batallas y desembarcos. Algunas de ellas solo se representaron con una barra dentro de una misma medalla.

Se consideraron tres medallas para las tres campañas terrestres.

## Campaña de Tacna y Arica

Medalla que resume los actos heroicos y gloriosos del ejército chileno entre el 14 de febrero de 1879 y el 7 de junio de 1880, entre los que se cuentan el desembarco en Antofagasta,



Calama, Pisagua, San Francisco, Tacna, Arica, Tarapacá, Los Ángeles, Pajonales de Sama, Agua Santa, Sorpresa de Iquique, Chipana, Combate Naval de Antofagasta hasta la batalla de Arica y la conquista del Morro.

La medalla es una estrella de cinco puntas, terminadas estas en botones de oro, la estrella sobre rayos del mismo metal. Al centro, por el anverso de la estrella y sobre fondo rojo, se observa el busto de Belona, que en la mitología romana era la diosa de la guerra, hija de Júpiter y Juno y esposa o hermana de Marte, con laureles y casco. Al centro del reverso de la misma estrella y rayos, en círculo esmaltado en rojo y dentro de él otro en forma azul, se puede leer la leyenda de letras de oro: “De 14 de febrero de 1879 a 7 de junio de 1880.” En la argolla superior de la estrella, se observa un casco con plumas y 4 banderas. La cinta es tricolor: rojo, azul y blanco de izquierda a derecha. El anillo o barra será del mismo material de la medalla.

Esta medalla de oro fue entregada al personal militar y naval de los rangos de general, jefes, oficiales, capellanes, cirujanos, contadores, ingenieros, jefes de hospitales y ambulancias que estuvieron en todas las acciones que comprende el período. La tropa militar y naval que participó en las acciones de guerra recibió una medalla elaborada en plata. La tropa usó cintas en vez de anillos o barras.

La medalla fue aprobada por el Congreso Nacional de Chile el 1 de septiembre de 1880 y fue oficializada por el presidente Aníbal Pinto y José Francisco Vergara.

## La Campaña de Lima

Esta medalla tiene forma de Cruz de Malta, cuyas puntas terminan en 10 botones. Al centro superior de la medalla, se observa una argolla para la cinta roja, blanca y roja. En el campo de la Cruz de Malta muestra escamas y entre los brazos de la cruz, hojas de laurel que siguen la dirección de cada brazo. Al centro un escudo circular esmaltado de azul con una leyenda: “Campaña de Lima 1881”. Al centro de la medalla una estrella sobre un campo radiante. El reverso es similar al anverso, pudiéndose leer la leyenda “República de Chile”. Esta condecoración se concedió a quienes participaron en las batallas de Chorrillos, Miraflores y ocupación de Lima.

Al igual que la medalla de la campaña de Tacna y Arica, esta fue entregada en oro para los generales, jefes y oficiales del Ejército de Operaciones, Guardia Nacional, cuerpos municipales y Marina, como también para los capellanes, cirujanos, intendencia del ejército y empleados superiores nombrados por el presidente de la república. Del





mismo modo, para el personal de tropa, marinería y empleados de bajo rango de los hospitales y ambulancias de campaña, esta medalla fue entregada en plata.

Sobre la cinta de la medalla se colocaron dos barras del metal en oro o plata, según correspondiese, pudiéndose leer sobre estas “Chorrillos” y “Miraflores”, para quienes estuvieron en ambas batallas y una para quien participó en solo una de las batallas antes mencionadas. La medalla fue oficializada el 14 de enero de 1882 por el presidente Domingo Santa María y Carlos Castellón secretario.



### La Batalla de Huamachuco

Esta medalla se diferencia de las otras anteriores, pues fue aprobada por el Congreso Nacional y concedida para los jefes, oficiales, e individuos de tropa, que “bajo las órdenes del coronel Alejandro Gorostiaga,” combatieron en Huamachuco el 10 de Julio de 1883.

La medalla tiene forma de Cruz de Malta, con cuatro brazos que se abren y en el tercio superior se cierran en punta, con tres botones de oro o plata según corresponda.

Al centro de la cruz se observa un círculo con bordes de oro o plata esmaltado en azul con la leyenda: “Huamachuco Julio 10 1883”. Al interior del círculo una estrella de cinco puntas.



Reverso de las medallas batalla de Huamachuco

Al reverso de la medalla, en el círculo del medio, de oro esmaltado en rojo, se observan tres estrellas arriba y hacia el centro dos ramas de laurel que se unen abajo del campo. Al centro sobre un campo esmaltado en azul, representando el cielo, tres montañas de oro o plata representando a las serranías peruanas.

La medalla también es conocida como “Medalla coronel Alejandro Gorostiaga”.

## Medallas entregadas a batallones cívicos



### Quillota:

Fue una importante base de movilización de voluntarios para combatir en la Guerra del Pacífico. Los primeros quillotanos fueron enrolados en Valparaíso. Otros integraron batallones mixtos, para finalmente formar batallones propios. Quillota aunó milicias de varias localidades y poblados cercanos, quienes recibieron instrucción en Valparaíso.

### Valparaíso:

Como puerto principal fue una base de movilización general de reclutas y voluntarios para combatir en la Guerra del Pacífico. En el anverso de la medalla de plata, coronada por un cóndor con alas extendidas, cuelga de sus garras la medalla que está circundada por laureles, dentro del campo en su parte exterior, esmaltado en color azul se puede leer la leyenda “Valparaíso a sus valientes”, en el reverso, circundado la leyenda “Campaña contra el Perú y Bolivia”, seguido por un círculo cerrado hacia el interior de guirnalda de laureles. Al centro del campo de la medalla, se lee arriba “Regimiento”, al centro dos estrellas y en la parte inferior se lee “Valparaíso”. Cierra el anverso una gran estrella. La medalla fue entregada a los sobrevivientes del batallón Valparaíso.<sup>6</sup>



### Batallón Aconcagua:

Formado con sanfelipeños, andinos y ciudadanos de varias otras localidades de aquél valle. Estos, no solo formaron sus propios batallones, sino que también lo hicieron en los regimientos de línea N° 1, 2, 3 y 4. La medalla que se les otorgó fue instituida en el año 1884, al término del conflicto. Es circular, labrada en plata y con el escudo nacional en el centro del campo. A sus costados, se observan dos banderas simbolizando a los dos batallones movilizados en la provincia. El Escudo está coronado por tres plumas, que debieron ser tricolores.<sup>7</sup> El batallón Aconcagua fue disuelto junto con el término de la guerra el año 1884.

<sup>6</sup> Peri Fagerstron, René, Los Batallones Bulnes y Valparaíso en la guerra del Pacífico, imprenta carabineros de Chile edición 1981

<sup>7</sup> Salinas Florentino, Los Representantes de la Provincia de Aconcagua en la Guerra del Pacífico, Santiago de Chile, Imprenta Albión año 1893



### Medalla Municipalidad de Talca:

La medalla de la municipal de Talca fue otorgada a los soldados del Regimiento Talca que movilizó dos batallones con 1.200 plazas sobre la base de cuerpos cívicos. El primer batallón se organizó a base de la Guardia Nacional. Siendo trasladado a Iquique el 31 de agosto de 1880, combatió en Chorrillos, Miraflores, San Pablo y Huamachuco.

El anverso, en el círculo, tiene el escudo de la ciudad de Talca, coronado con una argolla para la cinta azul, sobre la argolla el cóndor chileno con las alas abiertas. Al reverso en el campo exterior de la medalla la leyenda: “*Talca a sus hijos presentes en las campañas 1879-1884*”, en el campo central la leyenda “*Otorgada por acuerdo de la ilustre*

*municipalidad el 09 de Julio de 1887*”.

### ESCUDOS BORDADOS USADOS DURANTE EL SIGLO XIX

Era costumbre que estos reconocimientos fueran óvalos o círculos bordados en hilo de oro o plata con leyendas alusivas a los combates o batallas que homenajearan, para ser usado sobre la bocamanga derecha de la casaca del uniforme. Los escudos bordados siguieron usándose por los soldados retirados en sus trajes de civil, de ello hay varias evidencias con los veteranos de la guerra del Pacífico.



Un ejemplo de escudos bordados corresponde a los entregados luego de la batalla de Maipú. Son escudos bordados entregados en dos categorías: 1ra. Clase para para sargentos y de 2da. Clase para cabos y Soldados. Eran usados en el uniforme sobre el brazo izquierdo. La primera clase fue de paño encarnado con

letras bordadas de plata, la segunda en paño azul con letras bordadas de oro.

También se entregaron escudos bordados por otros hechos de armas, como los que se muestran a continuación:



Campaña de Talcahuano 1817



Batalla de Chacabuco y Cruce de los Andes



Guerra contra la Confederación Perú – boliviana



Veteranos de la Guerra del Pacífico

## MEDALLAS CONMEMORATIVAS

### PERSONAJES DESTACADOS DE LA INDEPENDENCIA

#### Medalla conmemorativa del gobierno del general José Miguel Carrera:

Existe un reducido número de medallas del gobierno del brigadier José Miguel Carrera Verdugo. Las existentes son grabados de la Casa de Moneda que lo ubica, como jefe de la Junta de Gobierno, a continuación del Conde de la Conquista don Mateo de Toro y Zambrano.



La medalla expone en el anverso, circundándola desde el centro hacia la parte superior la leyenda "1785 José Miguel Carrera 1821"; en su campo central se observa el escudo nacional de la



Patria Vieja. Las fechas están contenidas en los planos superior de 1810 e inferior de 1814. Por el reverso, circundando la medalla la leyenda "Muero por la libertad de la América 4-IX 1821-1921"<sup>8</sup>

#### Medalla del presidente de la Junta Nacional de Gobierno de Chile, Brigadier José Miguel Carrera:

Es una condecoración de la Casa de Moneda de Chile. Representa una imagen juvenil del prócer, tiene a la altura del cuello de su guerrera en la imagen al lado izquierdo, la leyenda

"General José Miguel Carrera V."<sup>9</sup>



En el reverso, como la mayoría de las medallas presidenciales chilenas, se observa el grabado de la casa de gobierno, con su frontis y cúpula, en cuyo centro inferior se puede leer "1811-1814" entremedio del escudo nacional de la Patria Vieja.



<sup>8</sup> Colección Bgr Gabriel Alliende Figueroa.

<sup>9</sup> Colección Bgr Gabriel Alliende Figueroa.

### Medalla al Director Supremo de la República de Chile

Al término de la batalla de Chacabuco, O'Higgins fue nombrado Director Supremo. La medalla muestra la casa de gobierno original, con una hermosa cúpula y la bandera nacional.



Arriba del palacio las balaustas al parecer con mástiles para banderas, recuerda su gobierno desde 1817 a 1823. En la parte inferior de la medalla, se observa el escudo de Chile.<sup>10</sup>



El anverso de la casa de gobierno tiene la figura del prócer en relieve visto de frente, circundando la medalla

la leyenda “*Director Supremo de la República de Chile*”, en el centro del campo, a nivel del cuello de la guerrera costado izquierdo “*Libertador General*” al derecho “*Bernardo O'Higgins*”, grabado de la casa de Moneda por F. Ore.P (Orellana) 1983.

### Dos generales en Campaña al Sur:

Medalla de plata de 5 cms de diámetro con los rostros de los generales José de San Martín y Bernardo O'Higgins en relieve. Elaborado por la Casa de Moneda de Chile, obra del grabador Thenot 1942, mandada hacer por la embajada de Chile en Buenos Aires.<sup>9</sup>



### Medalla almirante Manuel Blanco Encalada:



Un marino muy versátil en los inicios de la Patria Nueva, junto a Borgoño dirigieron la artillería en la batalla de Maipo, batalla que marcó la derrota realista en Chile. Medalla de la Casa de Moneda, de bronce de 7 cms de diámetro, grabado por Urzúa, en el campo medio superior y circundando la moneda la leyenda: “*Primer Presidentes de la República de Chile*”, al centro del campo a la altura del cuello izquierdo de su guerrera su nombre, “*Manuel Blanco Encalada*”, en el centro del campo en relieve el busto con su figura. Al reverso la casa de gobierno con su período año 1826

<sup>10</sup> Medalla colección privada Bgr G. Alliende F.

### Medalla en homenaje al coronel Manuel Rodríguez:

Esta medalla fue oficializada por el gobierno de Chile con motivo de la inauguración del monumento al prócer el año 1947. En su anverso circunda la medalla la leyenda “Coronel Manuel Rodríguez O. 25-II-1785- 26-V-1818”. Nótese el error en la inicial del segundo apellido, que es *Erdoiza*. Se observa en el campo una figura ecuestre al galope llevando en su mano derecha una antorcha. En el reverso, y al centro superior y en descendente, se lee la leyenda “Inauguración de su monumento 1947 Santiago de Chile”. Desde los bordes del centro del campo hacia abajo, hay dos ramas de laureles cruzados.



### Medalla por el primer centenario de la muerte de don Diego Portales Palazuelos:



Diego Portales fue ministro del interior y de guerra, gobernador de Valparaíso, su gestión política se desarrolló en medio de convulsiones internas, motines y conspiraciones. Portales y el general José Joaquín Prieto presidente de la República de Chile, acordaron el empleo de una fuerza militar chilena contra la confederación Perú-boliviana. Portales es importante para el país, porque creó una tradición republicana.



En el anverso de la medalla, se observa en relieve la imagen del político chileno d perfil mirando hacia la izquierda. Circunda la medalla la leyenda “El gobierno de Chile a la memoria de don Diego Portales”. Es un grabado de Thenot de la Casa de Moneda. Por el reverso, ocupando el centro superior del campo se observa el escudo nacional completo, al centro del campo la leyenda “Primer Centenario de su muerte 6 de junio de 1837”. En la parte centro interior se observa una simple rama la cual muestra sus frutos.<sup>11</sup>

<sup>11</sup> Colección Bgr Gabriel Alliende Figueroa.

## MEDALLAS CONMEMORATIVAS DE LA INDEPENDENCIA

### Medalla Centenario de Chile

Esta pieza lleva en el anverso, la imagen del general Carrera mirando a media izquierda, mientras que en su reverso se observa circundando el escudo, la leyenda: “Centenario de Chile” y al centro del campo, el nuevo escudo pero sin la leyenda: “Por la razón o la fuerza”. Debajo la fecha “1810-1910”.



### Medalla La Marina en el Centenario de Chile

En el anverso de esta medalla de cobre de 6,5 cms de diámetro, que es un trabajo del grabador de la casa de Moneda Guillermo Córdova, se presenta en segundo plano una alegoría celestial en profundidad, con dos ángeles de alas extendidas. Uno de ellos lleva un instrumento musical de viento en su mano izquierda y una corona de laureles



en su mano derecha. El otro, en el fondo del campo a la derecha, parece escribir la historia. En primer plano, enmarcados en un círculo, se observan las figuras en relieve de los almirantes Blanco Encalada y Lord Cochrane. Debajo de ellos aparece una barra con la leyenda “1810-1910”.



En el reverso, circundando la parte media superior se lee: “La marina en el centenario nacional”. En el campo al centro se puede apreciar la Escuadra Nacional, cuatro buques y tres lanchones; a la derecha la costa en altura y al fondo la cordillera. Abajo al centro y sobre un lienzo decorativo que termina por la izquierda en una rama de laureles, se lee: “Su primer ensayo dio a Chile el dominio del mar”.<sup>12</sup>

<sup>12</sup> Colección Bgr Gabriel Alliende Figueroa.



### Medalla rectangular del Primer Centenario de Chile 1810-1910



Medalla oficial del gobierno de Chile, del grabador René Lalique. Las ceremonias del Centenario estuvieron precedidas de lutos. En primer lugar falleció en Europa el presidente Pedro Montt, quien fue sucedido por Elías Fernández Albano, quien también falleció en el mes de septiembre de 1910. Las ceremonias fueron presididas por el ministro Emiliano Larraín Figueroa.

En el anverso de esta medalla, se observa en relieve y sobre un pedestal a la diosa de la abundancia entre exuberantes trigales; en la base y a los pies de la figura, puede leerse: *“República de Chile Primer Centenario”*. En el reverso se presenta un campo difuso cruzado de derecha a izquierda por la bandera de Chile, iluminada desde atrás por un sol radiante; en el fondo un volcán, con serranías bajas y un lago. Remata en la parte centro inferior el escudo nacional. El rectángulo está presentado en las medidas de 4 x 6 cms.<sup>13</sup>

### Medalla Bicentenario por la Primera Proclamación Independencia de Chile en Concepción y a Juan Martínez de Rozas

Es una medalla de bronce de 6 cms de diámetro, con una leyenda entre dos estrellas que circunda el borde medio superior: *“Concepción Ciudad de la Independencia 1818-2018”*.

Al centro del campo puede verse la figura de Juan Martínez de Rozas, firmante del acta de la primera Junta Nacional de Gobierno de 1810. A la izquierda puede leerse el nombre de don Juan Martínez y las fechas 1759-1813. Abajo al centro, se lee: *“Declaración y primera proclamación de la independencia en Concepción”*. El reverso es liso.<sup>14</sup>



<sup>13</sup> Colección Bgr Gabriel Alliende Figueroa.

<sup>14</sup> Colección Bgr Gabriel Alliende Figueroa.

**Medalla Independencia “El estado de Chile reconstituido independiente año D. 1818.”**

La medalla existe, tal como lo demuestra la imagen.



**Medalla conmemorativa por el Sesquicentenario de la independencia de Chile y Combate de El Roble:**

Conmemora el suceso histórico del 17 octubre 1813 cuando, durante la Patria Vieja y en el marco de la campaña a Concepción y Talcahuano sobre el río Itata, el coronel Bernardo O’Higgins es auxiliado por los capitanes José Joaquín Prieto y Diego José Benavente. La pieza es una medalla de bronce en cuyo anverso está la figura del Conde de la Conquista Don Mateo de Toro y Zambrano. Por el reverso tiene acuñada la famosa frase del prócer “O vivir con honor o morir con gloria”, la leyenda está al costado derecho del campo, con soldados en actitud de marcha, con sus cubrecabezas y fusiles con bayonetas, en el plano central. A la izquierda se observa un cañón, delante de un soldado herido; al centro el coronel O’Higgins mandando a sus soldados y a su derecha el abanderado. Medalla de la casa de Moneda de Chile, de 6 cms de diámetro.<sup>15</sup>



**Medalla Al Mérito Comandancia en Jefe del Ejército. 2010-2014:**



Elaborada en el marco de las celebraciones por el bicentenario del Cruce de Los Andes. En el centro, se observa el relieve de los generales O’Higgins y San Martín a caballo y acompañados de sus soldados en medio del macizo andino. Puede leerse la frase: “Ejército de Los Andes en el bicentenario, 1810-2010”.<sup>11</sup>

### Medalla Al Mérito Comandancia en Jefe del Ejército. 2014-2018:

En un círculo, se observa un grabado ecuestre de los dos generales, acompañados de banderas y soldados. Recuerda el Abrazo de Maipú y puede leerse: “En el Bicentenario 1810-2018 Independencia Nacional.”<sup>12</sup>



### MEDALLAS CONMEMORATIVAS DE BATALLAS

#### Medalla Bicentenario Batalla de Chacabuco

Por el anverso, y circundando el tercio superior tiene la leyenda: “En el año del Bicentenario”; al centro del campo los dos próceres generales Bernardo O’Higgins y José de San Martín, con sus nombres bajo cada busto. Debajo y al centro, se observa el escudo del Ejército de Chile. Circunda desde el centro



enmarcado en la estrella chilena y el sol argentino, la leyenda: “Chile Restaurado por el valor en Chacabuco”.

Por el reverso y circundando la parte superior de la medalla, se lee: “Batalla de Chacabuco 12 febrero 1817”, y desde el centro hacia abajo en el borde de la medalla y entre el sol argentino y la estrella chilena, se lee la expresión: “Vivir con honor o morir con Gloria”. Al centro del campo, se ve el monumento a la victoria de Chacabuco en cuyo costado derecho se lee: “A la victoria de Chacabuco”; al fondo en plano secundario arbustos y lomas.

### Medalla Centenario del Asalto y Toma del Morro de Arica

En Tacna y Arica se definió parte importante de la Guerra del Pacífico. La campaña de Lima fue breve; más larga fue la campaña de la Sierra o de la Breñas. En la medalla del centenario de la batalla, se lee: “Centenario del Asalto y Toma del morro de Arica 1880-1980”.

En las medallas anexas, puede notarse las diferencias de uniformes entre el coronel Pedro Lagos, con camisa cuello alto y corbatín, con grado de pecho a espalda y del general Manuel Baquedano, quien luce una guerrera cerrada al cuello.



### MEDALLAS CONMEMORATIVAS DE LA EXPEDICIÓN LIBERTADORA AL PERÚ

#### Medalla Centenario Escuadra Libertadora al Perú



Esta medalla fue encargada por Investigaciones de Valparaíso, con motivo del centenario del zarpe de la Escuadra. En el campo del anverso, arriba a la izquierda, se puede leer la frase: “Primera salida de la escuadra libertadora”. Al centro del campo se ven dos corceles que son llevados por dos soldados y un oficial que dirige. En la parte inferior de la medalla se lee: “De esas cuatro tablas dependen los destinos de la América”.<sup>19</sup>

### Medalla de la Armada de Chile con la Escuadra Libertadora navegando



Esta medalla de bronce tiene 5 cms de diámetro, tiene en todo su contorno escrita la frase: “De esas cuatro tablas penden los destinos de la América”. Al centro del campo en un primer plano, se observa un buque de guerra con todas sus velas desplegadas, seguido por tres otros hacia la profundidad, en un mar de aguas calmadas. Al reverso tiene la inscripción “Armada” entre dos anclas.<sup>21</sup>

### OTRAS MEDALLAS DE INTERÉS

#### Medalla La Alianza y la Paz

Este objeto luce en su anverso y coronando el campo superior, la leyenda “la alianza” escrita sobre un lienzo. En la parte inferior de este objeto, puede leerse “Gloria al salvador de Chile”. En el campo pueden observarse las figuras ecuestres de O’Higgins en primer plano con el



brazo derecho en cabestrillo, dando un abrazo al San Martín. En el centro inferior de la medalla, puede leerse “MAIPU 1818.”

Ahora, por el reverso de la pieza, se observa en el centro superior y escrito sobre un lienzo decorativo se lee “la paz”. En el campo se observa una representación del abrazo del estrecho de Magallanes entre el presidente de Magallanes entre el presidente de



Chile Federico Errázuriz Echaurren, ambos arriba de un buque, vestidos con frac dándose la mano. Al costado izquierdo central del campo puede leerse la fecha 25 mayo 1903 y bajo los presidentes la leyenda “MAGALLANES 1899”<sup>15</sup>

<sup>15</sup> Colección privada Bgr Gabriel Alliende F.

### Medalla por los 400 años de Santiago. Altar de la Patria

Es una medalla oficial de bronce de 4 por 6 cms de ancho y largo. En su anverso y por la parte superior, se lee “Santiago de Chile 1541-1941”. Al centro del campo se puede ver el



monumento previsto con una gran cruz central y abajo la leyenda “Altar de la Patria”. En el reverso de la medalla, y bajo una corona de laureles, se lee la leyenda “Siendo Presidente de la república don Pedro Aguirre Cerda, ministro del interior don Arturo Olavarría y ministro de defensa don Juvenal Hernández se colocó la primera piedra de este monumento Santiago 15 de febrero de 1941”<sup>16</sup>

### Medalla del Bicentenario:

Es una pieza de bronce de 8 cms de ancho, de la Casa de Moneda de Chile. En el grabado el general O’Higgins usa las medallas de Chacabuco y Maipo además de la legión al Mérito, San Martín como era su costumbre no expone medallas.<sup>17</sup>

### Medalla por el Centenario de la Incorporación de Chiloé 1826 – 1926



Condecoración de cobre de 6 cms de diámetro. Circundando el anverso, puede leerse “Chiloé incorporada al territorio de la república de Chile 22 enero, Freire año 1826-1926.” Al centro del campo la figura en relieve del general Ramón Freire con su uniforme, su banda y la Legión al Mérito.<sup>18</sup>

Por el reverso de la medalla, circundando el borde de la medalla conmemorativa, se lee “28 de febrero de 1558 “AQUÍ LLEGÓ DONDE OTRO NO HA LLEGADO DON ALONSO DE ERCILLA” al centro del campo la figura del soldado poeta, don Alonso de Ercilla y Zúñiga con su uniforme, grabando su

<sup>16</sup> Colección privada Bgr Gabriel Alliende F

<sup>17</sup> Colección privada Bgr Gabriel Alliende F.

<sup>18</sup> Colección privada Bgr Gabriel Alliende F.

famosa frase en un añoso árbol que cubre todo el centro izquierdo del campo, al fondo ramas y arbustos en segundo plano.

### Medalla por los 400 años descubrimiento del Estrecho de Magallanes

En el anverso circunda por el borde la medalla la leyenda “Hernando de Magallanes 1520 noviembre 1920”. Mide 5,5 cms de diámetro, y puede verse al centro del campo y en relieve la figura del navegante de cuerpo entero, con su mano derecha extendida y su izquierda sacando



un velo del globo terráqueo. Al fondo pueden verse dos galeones con velas desplegadas en la derecha y en la izquierda, montículos y roqueríos, sobre una base de mar calmo.<sup>19</sup>

Al reverso de la medalla, bajo una estrella y abarcando todo el campo la leyenda “IV Centenario del Descubrimiento del Estrecho de Magallanes, la colonia española en Santiago de Chile”, flanqueada por la izquierda con un borde laureles envolviendo la mitad de la leyenda.

### Medalla conmemorativa de los 4 siglos de la fundación de Santiago

Un sugestivo grabado en bronce en una medalla de 5 cms, en cuyo anverso puede verse una imagen del conquistador don Pedro de Valdivia, vestido con armadura y casco español emplumado, mirando hacia su horizonte derecho tapando el sol con la mano izquierda. A su lado izquierdo puede verse su cabalgadura y en su mano derecha su espada desenvainada. Detrás se



observan lanzas y picas de su hueste, también en el primer plano se observa un aborigen y bajo el campo la leyenda “Pedro de Valdivia”. En el reverso de la medalla, y circundando toda la medalla por el borde, se lee la leyenda “IV Centenario de la Fundación de la ciudad de Santiago de Chile”. Al centro en a ambos costados del escudo, en la izquierda el año 1541 y en la derecha 1941, al centro del campo el escudo de la ciudad de Santiago con un León rampante con espada, arriba

una corona.<sup>20</sup>

<sup>19</sup> Colección privada Bgr Gabriel Alliende F

<sup>20</sup> Colección privada Bgr Gabriel Alliende F

### General Juan Gregorio de las Heras 1780/1866

Ésta es una medalla de plata argentina, que en su anverso presenta la efigie del general Las Heras, quien luce las medallas de Chacabuco y la Legión al Mérito. Éste Fue un oficial argentino que participó en todas las campañas de la independencia y que se quedó a vivir en Chile, donde murió a la edad de 86 años.<sup>13</sup> Al reverso de la de la medalla, en



el contorno superior, se puede leer "Juan Gregorio de Las Heras"; al centro del campo, en su parte superior, un sol radiante que ilumina la placa recordatoria con la leyenda "Homenaje del pueblo argentino en la repatriación de sus restos 1906", abajo se puede leer 1780-1906.<sup>13</sup>



### Monumento al general O'Higgins en Buenos Aires por el Centenario

Medalla argentina del grabador Guillermo Córdova. En bronce, muestra la figura ecuestre del general O'Higgins sin cubrecabeza, con el animal frenado a la usanza del campo chileno. En el borde izquierdo al centro del campo, puede leerse la leyenda "Brigadier General Bernardo



O'Higgins". Al reverso, un cóndor andino con sus alas desplegadas con fondo cordillerano, en sus garras sostiene un lienzo con la leyenda "Inauguración del monumento Buenos Aires 18 de septiembre de 1918", bajo el lienzo dos palmas cruzadas..<sup>21</sup>



<sup>21</sup> Colección privada Bgr G. Alliende F.



### Medalla Argentina centenario del ejército de Los Andes y Batalla de Chacabuco:

Esta medalla de plata de 5 cms de diámetro exhibe en su anverso una alegoría a la carga de la caballería en Chacabuco, con una diosa alada como figura central, la que porta en alto el laurel de la victoria. Debajo de ella se observa una bandera al viento que sigue la dirección del ataque. En el centro abajo del campo, en primera línea, un corcel se desplaza con un lancero como jinete; en segunda línea, otros corceles grabados al galope. A la derecha del campo se ve un jinete que también sigue la carga con una carabina en su mano derecha. La diosa parece ser transportada en el carro de la victoria.



Por el reverso y al fondo, arriba del campo de la medalla, salen rayos solares entre las alturas de la cordillera. En ambos costados izquierdo y derecho puede verse una exuberante vegetación en altura, dejando espacio al centro inferior para una placa con la leyenda *“La Patria Ejército de Los Andes 12 de febrero de 1914”*.<sup>22</sup>

### Bicentenario de la batalla de Chacabuco

Esta pieza lleva en su anverso y circundando la medalla, la leyenda *“Bicentenario de la batalla de Chacabuco 1817-2017”*. En el centro del campo se observa una figura militar ecuestre con una lanza en actitud de avance, mientras que, en primer plano, puede verse un soldado de Infantería avanzando llevando su fusil en condiciones de uso. En el reverso de la medalla, en el centro superior se lee la leyenda *“concluimos con los tiranos”*; al centro del campo se observa el escudo creado en la base El Plumerillo en Mendoza y a ambos costados del óvalo pueden distinguirse ramas de laureles. En el centro inferior de la pieza puede leerse la leyenda *“y dimos la libertad a Chile”*.



<sup>22</sup> Colección privada Bgr Gabriel Alliende F

### Medalla de homenaje argentino–chileno

Esta es una medalla de plata de 5,5 cms de diámetro, en cuyo anverso podemos apreciar en relieve y por el lado izquierdo, un ángel alado con espada en mano derecha y rama de laureles en la izquierda. Su ala abarca los dos óvalos con los rostros de los próceres, San Martín en la izquierda y O'Higgins en la derecha. Bajo ellos un lienzo sostenido por el pico de un cóndor con sus alas abiertas con los nombres de los generales. En el reverso de la misma, se observa un reconocimiento a los ejércitos chileno y argentino, con sus escudos nacionales que sobresaliendo



entre ramas que los protegen. Al fondo se aprecia el campo militar. Abajo los nombres de los grabadores Lavarello Escultor y Gottuzzo Grabador. Arriba a la derecha sobre el campo militar una leyenda "Campo de Mayo Revista Militar 28 de mayo 1903"<sup>23</sup>

<sup>23</sup> Colección privada Bgr Gabriel Alliende F.

## CONCLUSIONES

La falerística, como bien se dijo, es la disciplina que se ocupa del estudio de las medallas. Este es un campo que agrupa a coleccionistas civiles y militares que, cultores y seguidores de piezas históricas chilenas como extranjeras, cada cierto tiempo exponen sus piezas. También existe la expresión “militaría”, que es más amplia y reúne a coleccionistas de medallas y condecoraciones, insignias de regimientos heroicos, cascos, gorras, cuchillos y bayonetas, grados, botones, hebillas, armas de fuego cortas y largas, sables y espadas, binoculares, parches y otros varios.

Puede decirse que, en Chile durante el siglo XIX, hay tres períodos clásicos donde el Estado emitió y entregó medallas y condecoraciones a sus ciudadanos:

- Las campañas de la Independencia.
- La Guerra contra la Confederación Perú-boliviana.
- La Guerra del Pacífico.

Las piezas fueron entregadas diferidas en el tiempo y dosificadas en su cantidad. Han permanecido como tesoros en algunas familias, por tanto, su disponibilidad en el mercado es difícil y generalmente son onerosas.

Conseguir medallas y condecoraciones de las guerras de la Independencia, es hoy en día una tarea casi imposible. Existen unas pocas que se encuentran en museos, otras han sido adquiridas desde el exterior siendo ofrecidas a valores poco alcanzables, en especial la Legión de Mérito, condecoración elitista que data de 1817 y abolida el año 1823, basada en la Legión de Honor francesa. En el texto “Las Medallas de Chile de José Toribio Medina” están los nombres de quienes la recibieron: la cifra de las condecoraciones entregadas no supera a las 300 unidades. Las primeras labradas en Santiago en oro no se han visto por haberse roto el cuño y repuesto un año después. Son piezas de orfebrería, tesoros hechos a mano.

Las medallas de la Guerra contra la Confederación Perú Boliviana fueron reducidas y otorgadas, también por fases a quienes combatieron en Pan de Azúcar, puente de Buin y Yungay.

La Guerra del Pacífico en cambio destaca por 4 medallas, una por cada campaña, las batallas y combates se representaban en la medalla de la campaña correspondiente, agregando una barra en la cinta, imitando los usos de medallas y condecoraciones francesas de la época (siglo XIX).

Debe decirse que el Estado de Chile no acostumbró a ser obsequioso al momento de reconocer a sus héroes. Entregó pocas condecoraciones, siempre con la debida constancia de haber participado en el hecho de armas que se buscaba premiar. Se otorgaron además en los niveles de oficiales en oro, suboficiales en plata y en bronce o cobre para los soldados. Lo que sí hubo fueron distinciones en forma de discos bordados en oro y plata para ser colocadas en la bocamanga o manga de la guerrera. El primero de ellos fue otorgada a los soldados del Batallón Granaderos de Chile con motivo del Motín de Figueroa de 1811.

La historiografía hizo popular las hazañas de los regimientos de línea, con los números 1, 2, 3 y 4, en sensible perjuicio de los batallones movilizados, que fueron la base del ejército de operaciones. Por ello las diversas intendencia, gobernaciones y comunas, crearon sus propias medallas, cada una de con sus respectivos decretos, las cuales eran usadas por los veteranos en sus vestones de civil.

En Chile no hay espacios para exhibir las notables colecciones de militaría en el país, las cuales se encuentran bien definidas en cuanto a sus periodos correspondientes. Éstas podrían acercarnos más a la historia militar desde una perspectiva diferente. Las medallas chilenas no son muchas, de haber espacio se podrían integrar otras colecciones de países extranjeros, que conmemoran los combates y batallas que han hecho historia, en especial los imperios.

El libro de José Toribio Medina fue elaborado a fines de siglo XIX y publicado en el inicio del siglo XX. Hay otras publicaciones que por ser más específicas no alcanzan la envergadura de texto especializado en la materia.

Durante la Primera Guerra Mundial se acostumbraba a que los soldados llevaran al combate sus medallas obtenidas en conflictos del siglo XIX en Europa, fue así como desaparecieron miles de ellas, las que eran retiradas de los cuerpos de los fallecidos.

Una nueva modalidad se instauró en Chile con las celebraciones del Centenario, Sesquicentenario y Bicentenario de los hechos más gloriosos de nuestra historia, que coincidieron con la inauguración de monumentos. Se trata de las medallas conmemorativas, normalmente de bronce que van de los 4 a 7 cms. de diámetro, y que llevan el inequívoco mensaje patriótico de la historia, las que expuestas en los hogares pueden ser observadas, manipuladas y cuidadas por las generaciones vigentes.

La Casa de Moneda de Chile, que tradicionalmente ha estado encargada de sus grabados, no tiene en su catálogo nuevas ediciones de las medallas históricas de hechos gloriosos al que puedan acceder los coleccionistas, a pesar de tener el cuño. Esto encarece las pocas disponibles en el mercado. Lo que sí ofrece dicha institución son las medallas de los presidentes, algunas de pueblos originarios y otras menores.

Las medallas y condecoraciones militares, junto a las especialidades, siguen siendo el alma de los soldados. Hoy las tenidas de combate tienen la carrera militar expuesta sobre los bolsillos de las blusas, así es posible detectar en cada soldado, su arma o servicio, especialidad primaria o secundaria, son el orgullo individual del soldado que viste el uniforme militar.